



## Newsletter 4/2019

Liebe Mitglieder der SGS

Ich freue mich sehr auf die Mitgliederversammlung 2020, die von unseren Kollegen Didier Chatellard und Yolande Michel in der Uhrenmetropole La Chaux-de-Fonds veranstaltet wird. Wie üblich finden Samstag Versammlung, Ausstellungen und Projektionen statt und am Sonntag sind kleine Ausflüge geplant - für viele von uns eine neue Erfahrung. Reservieren Sie das Datum!

Diese Ausgabe enthält die Berichte des D-A-CH-Treffens im Bayerischen Wald sowie des jüngsten Treffens der Genfer Gruppe.

Emil Medvetchi ist ein Mitglied der SGS, der gerne 3D-Gemälde erstellt. In November präsentierte er seine Bilder auf einer Ausstellung in Winterthur. In einer Beilage zu diesem Newsletter beschreibt er seine Arbeit.

Den Newsletter finden Sie auch auf unserer Homepage unter „Newsletters“ und die Anhänge werden unter „Dokumente“ abgelegt. So können Sie immer darauf zugreifen.

Nota: Ab 2020 werden die Beilagen nicht mehr ausgedruckt zugesandt.

Glenys O'Neil-Lynn

*Chers Membres de la SSS*

*Je me réjouis à l'assemblée générale en 2020, organisée par nos collègues Didier Chatellard et Yolande Michel dans la métropole horlogère de La Chaux-de-Fonds. Comme d'habitude, la réunion, les expositions et les projections ont lieu le samedi et de petites excursions sont prévues le dimanche - pour beaucoup d'entre nous, une nouvelle expérience. Réservez la date !*

*Ce numéro comprend les rapports de la réunion D-A-CH dans la forêt bavaroise ainsi que la récente réunion du Groupe Stéréoscopique Franco-Suisse.*

*Emil Medvetchi est un membre de SGS qui aime créer des peintures 3D. En novembre, il présentait ses tableaux lors d'une exposition à Winterthur. Dans un supplément à ce bulletin, il décrit son travail.*

*Bien sûr, vous trouverez également le bulletin d'information sur notre page d'accueil sous « Newsletters » et les pièces jointes sont classées sous « Dokumente ». Ainsi, vous pouvez toujours y accéder.*

*Nota : à partir de 2020, les suppléments ne seront plus imprimés.*

*Salutations cordiales de Glenys O'Neil-Lynn*

